

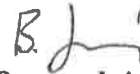
Załącznik Nr 1 do protokołu nr 13/KEN/2020  
z głosowania w trybie obiegowym Komisji  
Ewaluacji Nauki w dniu 27-28 sierpnia 2020 r.

**UCHWAŁA Nr 12/2020  
KOMISJI EWALUACJI NAUKI  
z dnia 28 sierpnia 2020 r.**

**w sprawie rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego, zmieniającego  
rozporządzenie w sprawie danych przetwarzanych w Zintegrowanym Systemie  
Informacji o Szkolnictwie Wyższym i Nauce POL-on**

Komisja Ewaluacji Nauki zapoznała się z projektem rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego, zmieniającego rozporządzenie w sprawie danych przetwarzanych w Zintegrowanym Systemie Informacji o Szkolnictwie Wyższym i Nauce POL-on.

Stanowisko Komisji w sprawie projektu ww. rozporządzenia, stanowi załącznik do niniejszej uchwały.



**Przewodniczący  
Komisji Ewaluacji Nauki  
prof. dr hab. Błażej Skoczeń**

**Uwagi do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego, zmieniającego rozporządzenie w sprawie danych przetwarzanych w Zintegrowanym Systemie Informacji o Szkolnictwie Wyższym i Nauce POL-on**

**I Uwagi ogólne:**

1. § 2.1. 10): nazwa kierunku ukończonych studiów powinna być na początku listy wymaganych informacji (§ 2.1. 2).
2. § 2.2. 3): poziom studiów czy **poziom (stopień) kształcenia?**
3. § 2.10. 1b): powinno być „podmiotu **lub podmiotów**, które uzyskały patent” (współwłasność patentu).
4. § 2.10. 1gb): czy chodzi o „streszczenie opisu wynalazku”, czy też o **skrót opisu wynalazku** (UPRP: „skrót opisu zawierający zwięzłą i jasną informację określającą przedmiot i charakterystyczne cechy techniczne rozwiązania; nie powinien przekraczać 1/3 strony A4”)?
5. § 2.10. 2gb): czy chodzi o „streszczenie opisu wzoru użytkowego”, czy też o **skrót opisu wzoru użytkowego** (patrz UPRP)?
6. § 2.10. 5ka): „czy monografia naukowa powstała w wyniku realizacji projektu finansowanego przez Narodowe Centrum Nauki, Fundację na rzecz Nauki Polskiej, w ramach Narodowego Program Rozwoju Humanistyki, programu ramowego w zakresie wspierania badań i innowacji Unii Europejskiej albo w ramach programu związanego z wdrażaniem takiego programu”: **dopisać** „...programu ramowego w zakresie wspierania badań i innowacji Unii Europejskiej (**w tym ERC**)”, aby podkreślić szczególne znaczenie tej instytucji dla finansowania badań naukowych w Europie.
7. § 5. 3. 4): „...informację, czy podmiot prowadzi badania naukowe lub prace rozwojowe na rzecz obronności i bezpieczeństwa państwa objęte ochroną informacji niejawnych, ze wskazaniem procentowego udziału czasu pracy poświęconego na tę działalność w czasie pracy związanym z działalnością naukową podmiotu ogółem w poszczególnych dyscyplinach”: **należy dodać wskazanie najwyższej klauzuli tajności osiągnięć naukowych objętych ochroną informacji niejawnych.**
8. § 5. 3. 8): „informacje o realizowanych projektach w zakresie badań naukowych, prac rozwojowych lub upowszechniania nauki...”: **powinna pojawić się informacja czego**

**dotyczy projekt; podobnie jak w przypadku patentów należy dodać skrót opisu projektu, ponieważ projekt może mieć charakter całkowicie obcojęzyczny i trudno będzie zweryfikować przypisane do niego dyscypliny nauki.**

9. § 5. 3. 8h): „adresy instytucji finansujących – w przypadku instytucji krajowych”: **dlaczego tylko w przypadku instytucji krajowych a nie wszystkich instytucji, w tym zagranicznych?**
10. § 5. 3. 8s): „słowa kluczowe”: **słowa kluczowe powinny się znaleźć na początku listy, zaraz po tytule projektu.**

## **II Uwagi szczegółowe; zespół ds. osiągnięć artystycznych:**

### **1. Problem numeru identyfikującego ORCID (§2.1. 1) i 2)) w rozporządzeniu.**

Numer identyfikacyjny ORCID (numer użyteczny dla naukowców, identyfikujący autora i jego dorobek publikacyjny) jest w przypadku dziedziny Sztuka w większości bezużyteczny, jedynie środowiska konserwatorów dzieł sztuki oraz nieliczni twórcy mają w swoim dorobku recenzowane publikacje. Biorąc pod uwagę wcześniejsze ustalenia ze środowiskiem uczelni artystycznych (KRUA), iż ten numer nie będzie obligatoryjny proponujemy w projekcie zmian rozporządzenia uzupełnienie w wymienionym miejscu - dodanie w:

- §2.1. 1) po średniku ; dla obszaru Sztuka dobrowolny

W systemie POL-on uzupełniając informacje dotyczące osiągnięć artystycznych należy wypełnić wszystkie okna/pola, inaczej osiągnięcie nie zostanie ujęte w systemie. Biorąc to pod uwagę konieczne jest stworzenie możliwości dla obszaru sztuka, by taka sytuacja nie miała miejsca.

### **2. Doprecyzowanie wymagań w informacjach dotyczących osiągnięć artystycznych.**

Informacje o osiągnięciach artystycznych są ręcznie wpisywane do systemu przez jednostki. Dlatego ważne jest, by jak najszybciej miały precyzyjnie określone wymagania dotyczące liczby znaków w charakterystykach osiągnięć i charakterystykach nagród lub wyróżnień. To jest niezbędne dla właściwego przygotowania i zredagowania opisów. Proponujemy z projekcie zmian dodać:

- w §2. Pkt .7 w lit g po przecinku, (maksymalnie 600 znaków ze spacjami)

- w §2. Pkt .7 w lit j po przecinku, (maksymalnie 500 znaków ze spacjami)

Liczba znaków jest związana z informacjami, które są niezbędne by scharakteryzować odpowiednio osiągnięcie (kryteria opracowane przez nasz zespół).

### 3. Doprecyzowanie wymagań dotyczących opisu wpływu działalności naukowej dla obszaru sztuka.

W zmianach do rozporządzenia w §5 pkt w ust. 3, w punkcie 6, w podpunkcie f dotyczącym informacji o efektach działalności naukowej mających znaczenie dla kreowania wpływu, proponujemy (ze względu na specyfikę dziedziny Sztuka i występowanie zróżnicowanych osiągnięć) w 3 akapicie, w 8 wersie od dołu akapitu po słowie „streszczenia” dodać „lub opisu”:

; w przypadku działalności naukowej w zakresie twórczości artystycznej opisu bibliograficznego i streszczenia **lub opisu** nie więcej niż 5 osiągnięć artystycznych.

Wnoskujemy także w tej informacji o zwiększenie liczby znaków do 600 ze spacjami ze względu na specyfikę osiągnięć artystycznych oraz potrzebę umieszczenia adresu strony, na której jest dostępne przedstawione osiągnięcie:

o których mowa w § 2 ust. 10 pkt 7 (maksymalnie 600 znaków ze spacjami na każde osiągnięcie dla każdej wersji językowej);

B. J.